Presse Press

München, 04. April 2017

Osram zeigt die Zukunft der Entertainmentbeleuchtung auf der Prolight + Sound 2017 in Frankfurt am Main

Der Lichtspezialist präsentiert innovative Produkte – von der einzelnen Lampe bis zu komplexen Modulen – für den Event- und Unterhaltungsbereich

Faszinierende Lichteffekte und Präzisionsbeleuchtung von Osram sind aus der Entertainmentbranche nicht mehr wegzudenken. Seit Jahren setzt der Lichtkonzern neue Maßstäbe im Unterhaltungssektor. Gemeinsam mit seinen renommierten Marken – Claypaky und ADB – bietet Osram Lichtlösungen für jeden Anspruch und präsentiert bei der Prolight + Sound 2017 die neueste Generation der Unterhaltungsbeleuchtung: Highlights sind dabei ein innovatives RGBW-Multi-Chip-LED-Modul, brandneue HMI-STUDIO-Produkte, das Jubiläum der SIRIUS HRI-Familie sowie ein Ausblick in die Zukunft der Showbeleuchtung mit Laser. Die Osram-Tochter Claypaky präsentiert zwei besondere Produktneuheiten: AXCOR Profile 900, ein besonders starker LED Profilscheinwerfer und K-EYE HCR, ein LED Washlight das neue Maßstäbe bei LED Color Changers setzt.

Besucher können sich vom 04. bis 07. April 2017 auf der Prolight + Sound in Frankfurt in Halle 3.0 am Stand E50 von den innovativen Produkten und gebrauchsfertigen Lichtlösungen von Osram überzeugen. Am Nachbarstand D45 präsentiert Osram-Tochter Claypaky das breite Sortiment an Moving Lights mit beweglichen Köpfen bzw. Spiegeln, Farbwechslern, Scheinwerfern für Architainment sowie diverse Effektleuchten. Damit beweist das italienische Unternehmen erneut, dass es eine Referenzmarke für professionelle Beleuchtungssysteme ist und zeigt, dass innovative und flexibel einsetzbare Scheinwerfer ein zentrales Element bei der Gestaltung von Events sind. „Unsere Lichtlösungen setzen Akzente, schaffen Atmosphäre und wecken Emotionen. Beleuchtung kreiert eine Aura der Faszination, macht Veranstaltungen emotional erlebbar und

hinterlässt unvergessliche Eindrücke“, sagt Hans-Joachim Schwabe, CEO Specialty Lighting bei Osram.

Osram erweitert das HMI-Portfolio

Sein Debüt auf der Prolight + Sound 2017 feiert die Lampen-Serie HMI STUDIO. Osram hat sein traditionelles Lampenportfolio um diese innovativen HMI-Produkte erweitert, die perfekt an die Anforderungen von modernen Entertainment-Produktionen ausgerichtet sind. Mit Farbtemperaturen von 3200 Kelvin und dem speziell kenntlich gemachten Sockel in orange, welcher auf UV-Stopp (UVS) Eigenschaften hinweist, sind zusätzliche Halogenscheinwerfer überflüssig. Das bedeutet ein einfacheres Set-up und Handling sowie reduzierte Kosten im Zusammenhang mit Lagerung, Wartung und Transport der Beleuchtung. Auf der Messe zu sehen ist zudem die HMI-DIGITAL-Serie. Um den gewachsenen Ansprüchen der Entertainment-Branche gerecht zu werden, hat Osram unter dem neuen Namen HMI DIGITAL die bekannten HMI UVS und weitere einseitig gesockelte HMI-Produkte zusammengefasst. Mit geeigneten Vorschaltgeräten bieten sie flickerfreies Licht mit bis zu 100 Lumen/Watt und einer Farbtemperatur von 6000 K. Am Messestand zu sehen sind die beiden neuen Modelle HMI DIGITAL 2500 W und HMI DIGITAL 4000 W mit UVS die, wie auch die HMI STUDIO Produkte, ab Sommer 2017 erhältlich sind.

SplitStar S32 – das Multi-Chip-LED-Modul für Scheinwerfer mit extrem hoher Leuchtdichte

Im Mittelpunkt des Osram-Messestands steht außerdem die SplitStar S32 LED-Modulfamilie, welche dieses Jahr durch eine „Full White“-Version erweitert wurde. Neben dem innovativen RGBW-Multi-Chip-LED-Modul, das mit seinen verschiedenen Farb- und Kombinationsmöglichkeiten eine Vielzahl von Anwendungen und Beleuchtungsvarianten bietet und der „Cold White“-Version mit einem Lichtstrom von bis zu 20.000 lm überzeugt die „Full White“-Variante mit einer frei durchstimmbaren Farbtemperatur von 2700-7000 K und liefert dabei einen kontinuierlich hohen Farbwiedergabeindex (CRI). Zum Einsatz kommt hier ebenfalls eine LED-Hochstromchip-Kombination, die diesmal aus den Lichtfarben Rot, Grün, Blau und Amber besteht. Alle S32-Module punkten mit einem sehr

geringen Gesamtwärmewiderstand von 0,05 Kelvin/Watt (K/W) und erreichen durch die dichte Anordnung der LED-Chips eine sehr hohe Leuchtdichte von bis zu 140 cd/mm² („Cold White“-Version). Alle Varianten generieren zudem eine große Menge an Licht aus einer kleinen Fläche. Auf der Prolight + Sound 2017 werden neben der speziell für den S32 entworfenen Optik auch ein Treiber und eine lötfreie Kontaktierungsmöglichkeit vorgestellt.

SIRIUS HRI-Familie feiert 5. Geburtstag

Osram zeigt an seinem Stand in Halle 3.0 zudem Reflektorlampen mit besonders hoher Leuchtdichte für Moving Heads – die SIRIUS HRI-Produkte sind seit fünf Jahren wichtiger Bestandteil des Osram-Portfolios und feiern auf der Messe ihr Jubiläum. Vor Ort zu sehen sind die Mitglieder mit 100 W und 440 W Leistung. Die kompakte und leichte Bauart der Reflektorlampen mit EVG macht sie perfekt für den Einsatz in kleinen, frei beweglichen Multifunktionsscheinwerfern. Dank ihrem sehr kurzen Lichtbogen bieten SIRIUS HRI eine hohe Leuchtdichte und sorgen für eine konstante Lichtleistung über die gesamte Lebensdauer. SIRIUS HRI wird als Komplettsystem einschließlich eines elektronischen Vorschaltgeräts geliefert.

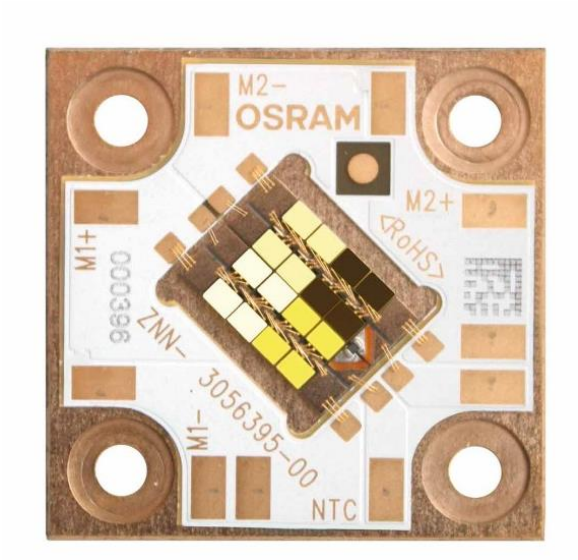
Innovative PHASER Technologie von Osram

Besucher können am Osram-Stand zudem einen Blick in die Zukunft der Entertainmentbeleuchtung werfen: PHASER (zusammengesetzt aus den Begriffen PHOSPHOR und LASER) bringt die innovative Lasertechnologie in die Unterhaltungsbeleuchtung und überzeugt mit einer herausragenden Leuchtdichte, besonders langer Lebensdauer, abstimmbarer Farbtemperatur sowie einer wartungsfreien und einfachen Anwendung. Die innovative Technologie birgt das Potenzial, all diejenigen Lichtquellen zu ersetzen, die heute mit Entladungslampen in verschiedensten Anwendungsbereichen zum Einsatz kommen.

Produktneuheiten des Entertainment-Experten Claypaky

Als Teil der Osram-Familie präsentiert Claypaky auf der Prolight + Sound 2017, neben einer Vielzahl von Scheinwerfermodellen, zwei besondere Produktneuheiten: Den

AXCOR Profile 900, der erste auf LED basierende Profile Spot von Claypaky sowie zwei neue K-EYE HCR Washlights mit exzellenter Farbwiedergabe, welche Lichtdesignern endlich die Möglichkeit geben, nahezu jede Farbe, jede Nuance und jede Schattierung in befriedigender Qualität zu produzieren. ADB stellt KLEMANTIS, ein LED-System, welches RGB mit Rot, Grün, Blau, Cyan, Lime und Amber kombiniert, sowie IMAGO und IMAGO WING, ein überarbeitetes Schaltpult mit neuen Funktionen, in den Mittelpunkt ihres Messeauftritts.



Das Multi-Kanal-LED-Modul S32 RGBW von Osram vereint hohe Leuchtdichte mit hohem Lichtstrom.
Bild: Osram

Die Lampen-Serien HMI DIGITAL (links 4000W) und HMI STUDIO (rechts 200W) feiern auf der Prolight + Sound 2017 ihr Debüt.
Bild: Osram

Pressekontakt

Nadine Schian
Tel. +49 89 6213-3769
press@osram.com

ÜBER OSRAM
OSRAM, mit Hauptsitz in München, ist ein weltweit führender Lichthersteller mit einer rund 100-jährigen Geschichte. Das Produktportfolio beinhaltet High-Tech-Anwendungen auf der Basis halbleiterbasierter Technologien wie Infrarot oder Laser. Die Produkte kommen in verschiedensten Anwendungen von Virtual Reality über autonomes Fahren oder Handys bis hin zu vernetzten intelligenten Beleuchtungslösungen in Gebäuden und Städten zum Einsatz. Im Bereich Fahrzeug-Lichttechnik ist das Unternehmen globaler Technologie- und Marktführer. OSRAM beschäftigte Ende des Geschäftsjahres 2016 (per 30. September) in den fortgeführten Geschäftsbereichen (ohne Ledvance) weltweit rund 24.600 Mitarbeiter und erzielte in diesem Geschäftsjahr einen Umsatz von knapp 3,8 Milliarden Euro. Das Unternehmen ist an den Börsen in Frankfurt am Main und München notiert unter der WKN: LED 400 (Börsenkürzel: OSR). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.osram.de.