

Presse Press

München, 29. März 2019

Osram präsentiert umfangreiches Event-, Entertainment- und Architektur-Portfolio auf der Prolight + Sound 2019

Auf der diesjährigen Prolight + Sound vom 2. bis 5. April präsentiert Osram, weltweite Nummer eins in der Entertainment-Beleuchtung, zusammen mit seinen Tochterunternehmen Claypaky, ADB, LED Engin und Traxon e:cue sein innovatives Event- und Entertainment-Beleuchtungsportfolio. Zu den Highlights zählen der Claypaky Xtylos als erster Beam-Moving-Head mit Laserlichtquelle für die Bühnenbeleuchtung und Cloudio von Osram und Claypaky – die IoT-basierte Wartungslösung für Entertainment-Leuchten. Mit dem richtungsweisenden Lichtsteuerungspult Ocean von ADB für Theater und Opernhäuser sowie den Sirius HRI Lampen mit längerer Lebensdauer und noch mehr Leistung sind zwei weitere, qualitativ hochwertige Produkte der Osram-Töchter auf der Messe vertreten. Die neue Osram-Marke Art Centric Lighting zeigt vier innovative Lichtlösungen für Museen und Galerien unter dem Motto „Das Kunstwerk im Blick“. LED Engin präsentiert mit der LZ7 Plus die weltweit erste 60 W LED mit sieben Farbchips in einem einzigen Emitter. Traxon e:cue stellt neue Lösungen für die Stadtverschönerung vor. „Mit Traxon e:cue können wir unseren Kunden in diesem Jahr zusammen mit den bestehenden Osram-Produkten ein noch vielfältigeres Angebot an Beleuchtungslösungen präsentieren“, sagt Gunnar Eberhardt, Leiter Entertainment & Architekturbeleuchtung bei Osram. „So können wir unsere Position als eine der weltweit führenden und zukunftsorientierten Marken der Entertainment-Beleuchtung weiter ausbauen.“

Traxon e:cue bringt Städte zum Leuchten und verschönert sie

Der fünffache Gewinner des ISA Global SSL Awards Traxon e:cue zeigt Produkte und Lösungen zur Stadtverschönerung, mit denen durch intelligente Vernetzung unvergessliche Lichterlebnisse und attraktive Städte geschaffen werden. Wesentliches

The OSRAM logo is displayed in a bold, orange, sans-serif font.

Ziel ist dabei der Aufbau einer stärker vernetzten, unterhaltsamen und sicheren Umgebung. Als eines der Highlights des Produktportfolios von Traxon e:cue im Bereich Hard- und Software verwaltet und überwacht SymphoCity die gesamtstädtische Lichtinfrastruktur über eine zentrale Plattform. Die neue, vollständig offene und dokumentierte API-Schnittstelle in Sympholight gewährt Zugriff auf andere Plattformen und ermöglicht die Steuerung von Sympholight über Drittsysteme. Im herausfordernden Außeneinsatz überzeugt das Sympl Pro Node Steuergerät mit dem erweiterten Betriebstemperaturbereich und Überspannungsschutz und lässt sich nahtlos in Sympholight integrieren. Traxon e:cue – bekannt für seine Innovationskraft – hat sein Portfolio um die Allegro Dots ergänzt und läutet so die neue Generation intelligenter Media-Dot-Produkte ein. Hierbei handelt es sich um ein vollständig anpassbares und flexibles Gerät für kreative und anspruchsvolle Medienprojekte. Nicht zuletzt richtet sich Archishape 2.0 als Teil der überarbeiteten Archishape Familie an Installationen im Außenbereich sowie großflächige Medienfassaden. Das kostengünstige Modell lässt sich einfach installieren und warten. Die Dots sind für verschiedene LED-Optionen individuell konfigurierbar, darunter RGB, RGBW, Weiß sowie dynamisches Weiß.

Xtylos – die Laserrevolution

Das Osram-Tochterunternehmen Claypaky präsentiert mit Xtylos den weltweit ersten Moving-Head mit Laserlichtquelle und Kompaktstrahl sowie einzigartigen optischen und chromatischen Eigenschaften. Die Lichtkegelöffnung beträgt weniger als 2° und kann weiter auf 0,5° reduziert werden. Die Laserlichtquelle hält bis zu 10.000 Stunden. Durch die Lasertechnologie mit additiver RGB-Farbmischung werden farbige Lichtstrahlen erzeugt, die so hell wie weiße Lichtstrahlen sind. Damit ist der Xtylos das dynamischste Moving Light auf dem Markt und eröffnet ungeahnte Möglichkeiten für die Entertainment-Beleuchtung.

Mehr Raum für Phantasie: das Steuerungspult Ocean von ADB

Ocean wurde speziell für den Einsatz im Theater, in der Oper und in Mehrzweckhallen konzipiert. Der hochauflösende, kompakte Touchscreen sorgt dafür, dass der Bediener unabhängig von der Sitzposition die Bühne gut im Blick hat. Das 70 cm breite Display im

Anzeigebereich bietet unbegrenzte Positionierungsmöglichkeiten und sorgt für vollen Zugriff auf alle Funktionen und Parameter. Das Steuerungspult ist mit 816 mm x 544 mm vergleichsweise klein und kann damit praktisch überall platziert werden. Außerdem lassen sich über vier unabhängige Ethernet-Ausgänge Lichtnetzwerke, Visualisierungssoftware, Backup-Pulte und andere Geräte mit dem Ocean verknüpfen.

Art Centric Lighting – das Kunstwerk im Blick

Die Osram-Marke Art Centric Lighting, der Gewinner des LDI Awards in der Kategorie Bestes Neues Lichtprodukt, präsentiert mit Charmy, Applaud, Admire und Respect vier einzigartige Beleuchtungslösungen für Museen und Galerien. Mit den kleinen, kompakten LED-Leuchten wird die Beleuchtung von Kunstwerken auf effizienteste Weise realisiert. Der Einsatz von LEDs anstelle von herkömmlichen Lichtquellen zeichnet sich durch den niedrigeren Energieverbrauch aus sowie durch die wesentlich längere Lebensdauer, die geringere Wärmeableitung und die Tatsache, dass die Wärme nicht auf den beleuchteten Gegenstand gerichtet wird. Zusammen mit den fehlenden UV- und IR-Emissionen können die Kunstwerke so viel besser erhalten werden.

Helligkeit, Farbtemperatur und Farbspektrum lassen sich präzise einstellen und damit die Originalfarben der Kunstwerke farbecht wiedergeben. Dank der niedrigen Temperatur des Lichtstrahls sind die optischen Linsen und Strahlformungsgeräte viel präziser. Art Centric Lighting ist somit bestens geeignet für die Beleuchtung von Kunstwerken. Die Produkte stellen so nicht nur die Ästhetik in den Vordergrund, die Objekte bleiben auch über einen langen Zeitraum erhalten.

Sirius HRI Lampen mit längerer Lebensdauer und mehr Leistung

Neu im Sirius HRI Sortiment sind die leistungsstarke 550XL und zwei langlebige Sirius HRI LL Modelle. Geeignet sind die Bühnenlampen für den Innen- und Außeneinsatz, insbesondere auf Festivals. Mit 550 W überzeugt die Version 550XL durch eine bisher unerreichte Leistung für kompakte Moving Heads und zählt mit einem Lichtstrom von 23.800 lm zu den lichtstärksten Reflektorlampen im Entertainment-Bereich. Die Sirius HRI LL ist in den Varianten 230 W und 370 W verfügbar und hält mit einer Lebensdauer von bis zu 6.000 Stunden dreimal länger als vergleichbare Produkte. Das elektronische

Vorschaltgerät und die Lampen stammen von Osram und sind daher perfekt aufeinander abgestimmt. Beide Systeme verfügen über eine integrierte Steuerung der neuesten Generation, die einen intelligenten Betrieb und somit eine längere Lebensdauer und geringere Wartungskosten ermöglicht.

Cloudio: die Zukunft der Leuchtenwartung

Cloudio von Osram und Claypaky setzt neue Maßstäbe im Service und bei der Wartung von Entertainment-Leuchten. Die Cloud-basierte Lösung kombiniert Firmware-Updates, Wartung und Kundendienst und steigert somit die Effizienz sowie die Kundenzufriedenheit. Auf Basis vollständig vernetzter Hardware erhöht sich die Flexibilität und Sicherheit von Osram Lightelligence und die Konnektivität mit den Leuchten, die über DMX und Artnet gesteuert werden. Tägliche Wartungstätigkeiten und Updates werden signifikant vereinfacht. Am Osram-Messestand auf der Prolight + Sound 2019 können die Besucher sich auf eine IoT-Reise begeben und am Claypaky-Stand gibt es eine Live-Demo des Systems mit vernetzten Moving Heads.

Kompakt und leistungsstark: die LZ7 Plus

Die renommierte Osram-Marke LED Engin präsentiert mit LZ7 Plus den weltweit ersten 60 W LED-Emitter mit sieben Farbchips. Die leistungsstarken Chips in sechs Farben (Rot, Grün, Blau, Lime-Grün, Amber und Cyan) lassen sich individuell ansteuern und erzeugen so intensive, satte Farben sowie weißes Licht mit hohem CRI durch Farbmischung. Dank der patentierten mehrschichtigen Keramiksubstrat-Technologie lassen sich alle Chips eng aneinander platzieren. So entsteht eine sehr kompakte, lichtemittierende Fläche von 3,4 mm x 3,4 mm, die kombiniert mit der Sekundäroptik einen schmalen Lichtstrahl erzeugt. Gleichzeitig lässt sich durch den extrem niedrigen Wärmewiderstand von 0,8 °C/W die Wärme besonders effizient ableiten. Einsetzen lässt sich die neue LED in unterschiedlichen statischen Bühnenleuchten, Moving Heads und Wash- sowie Profilleuchten.

Hohe Farbwiedergabe: die Lok-it! PS Brilliant

Die Lok-it! 1800W/PS Brilliant ist das neueste Mitglied der Power Series und vereint dank einer speziellen Beschichtung am Lampenschaft hohe Lumenleistung mit verbessertem Wärmemanagement. Die „Plug-and-play“ Lok-it! Power Series besteht aus vielseitigen Entladungslampen für Entertainment-Anwendungen. Gepaart werden bewährte, leistungsstarke Technologien mit innovativen Funktionen. Durch eine höhere Lichtausbeute als bei herkömmlichen HID-Lampen bringt sie von Theateraufführungen bis hin zu Lichtshows Bühnen, Konzerte und Clubs zum Leuchten. Die optimierte Füllung der Lok-it! Power Series sorgt für eine gleichförmige Lichtverteilung und reduziert die bei Metallampflampen oft auftretenden Grüntöne. Mit einem CRI von über 90 sorgen die Lampen für optimale Lichtqualität und geben die Farbe natürlich wieder. Der Keramiksockel macht sie widerstandsfähig gegenüber hohen Zündspannungen von bis zu 35 kV. Aufgrund ihrer kompakten Abmessungen und dem kurzen Bogenabstand ermöglicht die Lok-it! Power Series die Umsetzung kleinerer und hellerer Lösungen.

SharXS für jede Umgebung

Die modulare SharXS-Serie bietet Entladungslampen mit hoher Leuchtdichte für den Einsatz in Moving Heads, Scannern, Projektoren und Farbwechslern. Die Lampen können dank der speziellen Beschichtung Temperaturen von bis zu 450 °C aushalten. Auf der Prolight + Sound 2019 präsentiert Osram die neuen SharXS Brilliant mit hohem Farbwiedergabeindex von 90 sowie eXtreme Seal (XS) Technologie für eine optimale Temperaturbeständigkeit. Die Produkte sind bestens geeignet für den Einsatz im Bereich Film, Fernsehen und Live-Performances, sobald präzise Hauttöne und leuchtende, echte Farben gefragt sind. Die SharXS Brilliant gibt es in den Varianten 1200W und 1500W, bald ist auch eine Ausgabe in 1000 W erhältlich.

HMI Studio und HMI Digital für Film und Fernsehen

Auf der Prolight + Sound 2019 präsentiert Osram neue Lampen der HMI Digital Familie – die HMI Digital 4000W und 18000W mit verbesserter mechanischer Stabilität und Robustheit, vor allem im Lampensockelbereich.

Die HMI Studio und HMI Digital Lampen eignen sich perfekt für die Film- und Studiobeleuchtung. Die Produktlinie HMI Digital umfasst Hochleistungs-Entladungslampen, die sicherstellen, dass jede Szene flickerfrei und mit hoher Lichtqualität gefilmt werden kann. Sie eignen sich sowohl für die analoge als auch für die digitale Filmproduktion, geben bis zu 99,9 % weniger UV ab und weisen eine tageslichtähnliche Farbtemperatur von 6000 K auf.

Außerdem sind sie äußerst robust, hitzebeständig und bestechen durch extrem helles Licht mit bis zu 100 Lumen/Watt. Für die neuen UV-freien Versionen HMI Digital 2500W und 4000W wird die Ballonbeleuchtung zum potenziellen Anwendungsbereich. Die Lampen der HMI Studio Serie leuchten doppelt so hell wie Halogenlampen mit ähnlicher Leistungsaufnahme. HMI- Metalldampflampen sorgen für ein natürlich wirkendes Licht und dank eines hohen Farbwiedergabeindex (CRI) von über 90 erscheint das Filmset in echten Farben. Schädliche UV-Emissionen werden dank UV-Stop (UVS) um bis zu 99,9 % reduziert. Die HMI Studio Lampen ermöglichen ein einfacheres Setup und Handling sowie reduzierte Kosten für Lagerung, Wartung und Transport der Beleuchtung.

Osram ist in Halle 12.0, Stand E58 zu finden. Die Stände von Claypaky (E60) mit einer breiten Palette an Leuchten wie LED-basierte Moving Heads und die neue laserbasierte Lösung sind auch in Halle 12 vertreten – ebenso die französische Osram-Marke ADB (D59) mit Software- und Hardware-Lösungen für eine vielseitige Beleuchtung in Theatern und TV-Studios.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.osram-group.com/>



Die neue SYMPL Pro Node für modernste Lichtsteuerungsprojekte wurde speziell für harte Anforderungen im Außenbereich konzipiert.

Bild: Osram



Allegro Dots sind Media-Dot-Produkte der nächsten Generation mit erweiterten Funktionen und Flexibilität für kreative, anspruchsvolle Beleuchtungslösungen.

Bild: Osram



Archishape 2.0 ist eine leuchtstarke, vollständig anpassbare, kostengünstige Lösung für Media-Dot-Anwendungen sowie großflächige Medienfassaden.

Bild: Osram



Die Produktlinie HMI Digital umfasst Hochleistungslampen, die sicherstellen, dass jede Szene flickerfrei und mit hoher Lichtqualität gefilmt wird. Die HMI Studio leuchten doppelt so hell wie Halogenlampen mit ähnlicher Wattage.

Bild: Osram



Dank der speziellen Beschichtung kann die modulare SharXS-Serie Temperaturen von bis zu 450 °C aushalten und ist bestens geeignet für Anwendungen, bei denen präzise Hauttöne und echte Farben gefragt sind.

Bild: Osram



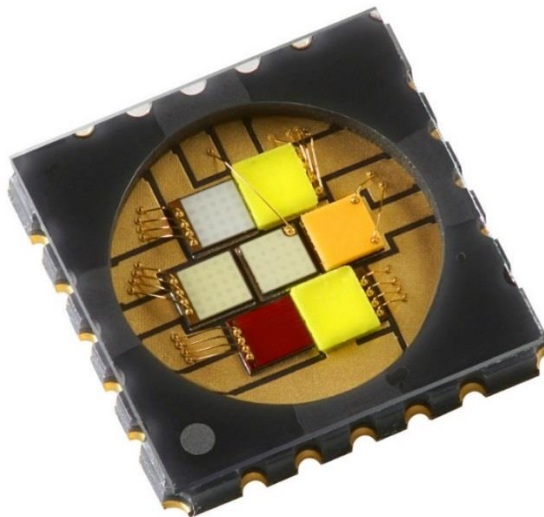
Die Lok-it! Power Series besteht aus vielseitigen Entladungslampen, die hochleistungsfähige Technologie mit innovativen Funktionen für Entertainment-Anwendungen kombinieren.

Bild: Osram



Die neuen langlebigen und leistungsstarken Mitglieder der Sirius HRI-Lampenfamilie sind für den Innen- und Außeneinsatz, insbesondere auf Festivals, geeignet.

Bild: Osram



Die LZ7 Plus ist der weltweit erste 60 W LED-Emitter mit sieben leistungsstarken, einzeln ansteuerbaren Farbchips in sechs Farben.

Bild: Osram

Pressekontakt

Torsten Wolf
Tel.: +49 89 6213 -2506
E-Mail: Torsten.Wolf@osram.com

ÜBER OSRAM

OSRAM, mit Hauptsitz in München, ist ein weltweit führendes Hightech-Unternehmen mit einer über 110-jährigen Geschichte. Die überwiegend halbleiterbasierten Produkte ermöglichen verschiedenste Anwendungen von Virtual Reality bis hin zum autonomen Fahren sowie von Smartphones bis zu vernetzten, intelligenten Beleuchtungslösungen in Gebäuden und Städten. OSRAM nutzt die unendlichen Möglichkeiten von Licht, um das Leben von Menschen und Gesellschaften zu verbessern. Mit Innovationen von OSRAM werden wir künftig nicht nur besser sehen, sondern auch besser kommunizieren, uns fortbewegen, arbeiten und leben. OSRAM beschäftigte Ende des Geschäftsjahres 2018 (per 30. September) weltweit rund 26.200 Mitarbeiter und erzielte in diesem Geschäftsjahr aus den fortgeführten Geschäftsbereichen einen Umsatz von über 3,8 Milliarden Euro. Das Unternehmen ist an den Börsen in Frankfurt am Main und München notiert unter der WKN: LED 400 (Börsenkürzel: OSR). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.osram.de.